



Министерство культуры Российской Федерации
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Детская музыкальная школа для одаренных детей
имени Л.И. Шугома



II ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМЕНИ Л.И. ШУГОМА

1-26 марта 2023 года
г. Саратов

Дорогие друзья!



Искренне рад приветствовать участников, педагогов, членов жюри, гостей II Всероссийского детского конкурса пианистов имени народного артиста РФ, профессора Льва Исаевича Шугома!

Творчество Л. И. Шугома неразрывно связано с Саратовом и Саратовской консерваторией. Полвека Лев Исаевич работал в консерватории и за эти годы подготовил целую плеяду замечательных пианистов, работающих в разных регионах России и за рубежом. Музыкант выступал с концертами во многих странах мира, но больше всего любил играть в Большом зале Саратовской консерватории. Так было всегда до последних дней его жизни.

Л. И. Шугому посчастливилось учиться у выдающихся педагогов С. С. Бендицкого, А. Л. Иохелеса, Л. Н. Власенко, и он был воспитан на лучших исполнительских традициях педагогов-музыкантов высочайшего профессионального уровня. Думаю, что на конкурс приедут пианисты, которые уже в юном возрасте удивляют слушателей своими техническими возможностями и эмоциональной содержательностью исполнения, и которые также являются продолжателями лучших традиций фортепианного искусства.

Очень приятно, что в конкурсе пианистов имени Л. И. Шугома примут участие талантливые ребята из разных регионов России. Юные конкурсанты смогут заявить о себе, продолжить свой творческий путь к вершинам мастерства, вдохновляясь победами на конкурсных состязаниях.

От души желаю II Всероссийскому детскому конкурсу пианистов имени Л. И. Шугома успешного развития, а участникам конкурса – вдохновения и побед. И пусть этот конкурс подарит нашей стране новые имена ярких исполнителей, внесет свой вклад в развитие детского фортепианного исполнительства, пробуждая в душах людей добро, надежду и любовь к музыке.

Ректор Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова



А.Г. Занорин

Дорогие друзья!



С большим удовольствием и радостью приветствую участников II Всероссийского детского конкурса пианистов имени Л. И. Шугома! В этом году с 24 по 26 марта Саратовская консерватория будет принимать дорогих гостей – юных пианистов, которых мы ждём с нетерпением. Ведь конкурс – это интересные программы, приятные встречи, дружеское и профессиональное общение, творческие идеи и яркие новые имена!

Наш конкурс был учреждён Саратовской государственной консерваторией имени Л. В. Собинова в 2021 году – в год 75-летнего юбилея выдающегося музыканта, народного артиста РФ, профессора Льва Исаевича Шугома. В 2012 году Лев Исаевич Шугом, будучи ректором Саратовской консерватории, открыл Детскую музыкальную школу для одаренных детей. Он сделал все для того, чтобы в консерватории была создана полная система музыкального образования, чтобы каждый ребенок, поступивший в музыкальную школу при консерватории, был вовлечен в необыкновенную атмосферу этого уникального творческого вуза.

Дорогие ребята! Мы как организаторы конкурса очень хотим, чтобы II Всероссийский детский музыкальный конкурс пианистов имени Л. И. Шугома открыл вам дорогу к большой музыкальной карьере, стал привлекательным для слушателей и престижным для исполнителей.

Участие в конкурсе требует серьёзной подготовки и большой эмоциональной отдачи, но я уверена, что вы добьетесь высоких результатов, а приобретенный опыт позволит вам покорять новые и новые профессиональные вершины.

Дорогие друзья! Искренне желаю вам вдохновения, творческих успехов, блистательных побед, радости общения с музыкой и благодарными слушателями! Удачи!

Директор Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л.И. Шугома



Н.И. Тормозова



Дорогие друзья!



Рад приветствовать юных музыкантов – участников II Всероссийского детского конкурса пианистов имени народного артиста России, профессора Л. И. Шугома!

Этот конкурс – не только дань памяти большому музыканту, но и продолжение великих традиций Саратовской фортепианной школы. Лев Шугом – выпускник Саратовской консерватории по классу профессора С. С. Бендицкого. Вся творческая жизнь Льва Исаевича связана с консерваторией. Замечательный пианист, до последних дней своей жизни был предан профессии, творчеству, искусству.

По инициативе Л. И. Шугома в 2012 году была создана Детская музыкальная школа для одарённых детей как структурное подразделение Саратовской консерватории.

Конкурс – это всегда событие, имеющее особое значение для развития, совершенствования. Благодаря таким конкурсам дети получают опыт исполнительского мастерства. Конечно, конкурс – это и соревнование. В соревновании есть победы и неудачи, но проигравших в нашем конкурсе быть не может. У каждого из участников будет своя победа. Нам с вами посчастливилось заниматься самым прекрасным на земле – Музыкой. Это и есть самая большая награда! Уверен, что мы все получим множество положительных эмоций и впечатлений, связанных с выступлениями юных музыкантов.

Уверен, что этот конкурс станет замечательной традицией Детской музыкальной школы для одарённых детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории и откроет всем нам новые имена, многие из которых мы ещё не раз услышим.

Желаю всем счастливого творческого будущего!

**Народный артист РФ,
заведующий кафедрой специального фортепиано
СГК имени Л. В. Собинова, профессор**

А.М. Тараканов

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Саратовская консерватория – первое в русской провинции высшее музыкальное учебное заведение России, открытое вслед за Петербургской и Московской консерваториями в 1912 году по решению Третьей Государственной Думы. Первоначальное ее название – Саратовская Императорского Русского Музыкального общества Алексеевская консерватория (название дано в честь наследника престола). Инициатором создания и первым директором консерватории стал талантливый пианист, воспитанник Лейпцигской и Петербургской консерваторий Станислав Каспарович Экспер.

Преподавательский состав консерватории с первых страниц ее истории был представительным и авторитетным. В консерваторию были приглашены видные музыканты-педагоги из российских столиц и ряда европейских стран: корифей русской виолончельной школы С. М. Козолупов; один из лучших польских пианистов, ученик Т. Лешетицкого и А. Г. Рубинштейна И. Сливинский; известный композитор и ученый, выпускник С. И. Танеева Г. Э. Конюс. Педагогами консерватории в то время были также: М. Е. Медведев, А. М. Пасхалова, Н. И. Сперанский, Л. М. Рудольф, Л. В. Ростропович, Г. Я. Белоцерковский, В. В. Зайц, М. Л. Пресман, Б. К. Радугин и многие другие. В 1935 году Саратовской консерватории было присвоено имя Леонида Витальевича Собинова.

В консерватории представлены педагогические школы К. Н. Игумнова, Г. Г. Нейгауза, Д. Д. Шостаковича, М. Л. Ростроповича, Ю. А. Шапорина, Ю. А. Башмета и других крупнейших музыкантов, выпускники которых составляют основу профессорско-преподавательского состава вуза.

В настоящее время Саратовская консерватория – это современное высшее учебное заведение, предоставляющее молодым талантам широкие возможности для реализации самых смелых творческих планов и художественных проектов. Консерватория осуществляет подготовку композиторов, музыковедов, пианистов, исполнителей на струнных, духовых, народных, ударных инструментах, дирижёров академических и народных хоров. В числе профессорско-преподавательского состава доктора и кандидаты наук, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, народные и заслуженные артисты СССР и Российской Федерации.

Сотни воспитанников вуза работают в разных странах мира, в прославленных учебных и творческих заведениях России, в том числе в Большом и Мариинском театрах, в Московской и Петербургской консерваториях, в оркестре «Виртуозы Москвы». Всего в Саратовской консерватории подготовлено более семи тысяч специалистов. Многие выпускники консерватории являются победителями российских и международных конкурсов, отмечены высокими наградами и званиями. Среди них – народные артисты СССР Г. А. Ковалёва, Л. А. Сметанников, Ю. Л. Попов; народные артисты РФ Л. И. Шугом, А. М. Тараканов, Ю. Л. Кочнев, Н. А. Брятко, Р. И. Белякова, А. Г. Галко, Г. А. Ардаков, Е. А. Сапогова; заслуженные деятели искусств РФ А. А. Скрипай, Л. А. Лицова, А. Д. Селянин; заслуженные артисты РФ В. И. Егоров, Н. С. Бендицкий, Т. З. Дзедзедзидзе, Т. И. Кан, А. И. Катц, А. Д. Марьенко и др.

Консерватория гордится своими педагогами И. Я. Паницким, С. С. Бендицким, Н. А. Гольденбергом, имена которых широко известны в России и за рубежом.

Саратовская консерватория сегодня – это центр музыкальной и театральной жизни, хранитель высоких традиций классического искусства и лаборатория современных инновационных устремлений. На протяжении своей вековой истории Саратовской консерватории удалось главное – сохранить и приумножить традиции русского академического художественного образования.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИМЕНИ Л.И. ШУГОМА

Детская музыкальная школа для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (далее – ДМШ) основана по инициативе ректора консерватории, народного артиста РФ, профессора Льва Исаевича Шугома 17 декабря 2012 года. Символично, что открытие ДМШ совпало со знаменательным событием в истории музыкального образования России – 100-летним юбилеем со дня основания Саратовской консерватории, одного из старейших творческих, научных, образовательных и просветительских центров России.

На должность первого директора ДМШ была приглашена Тормозова Надежда Ивановна, которая в то время работала заместителем директора по учебной работе Саратовского областного учебно-методического центра. ДМШ было выделено помещение на первом этаже консерватории с отдельным входом с улицы А. Н. Радищева. Ранее в этом помещении располагался Райффайзенбанк, и перед консерваторией стояла сложная задача – провести реконструкцию помещения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей, что и было сделано в самые короткие сроки.

В то время, когда в помещении ДМШ шли строительные работы, были подготовлены все необходимые документы для получения лицензии на образовательную деятельность, закуплены музыкальные инструменты, компьютерная и копировальная техника, учебная мебель и др. Летом 2013 года ДМШ была полностью оборудована, лицензия получена, и началась творческая жизнь новой музыкальной школы.

В Саратовской области достаточно много детских школ искусств, но музыкальная школа при консерватории – единственная в своем роде. Специфика школы заключается не только в уникальных программах обучения, но и в том, что дети, начиная с первого класса, уже выступают в концертных залах консерватории, а также в том, что в школе сформирован высоко профессиональный педагогический коллектив, более половины которого составляют педагоги консерватории.

Конечно, важен и эстетический момент – ДМШ располагается в историческом здании консерватории, которое считается одним из красивейших зданий Саратова. Но школа – это не только красивое здание. Школа – это люди, это коллектив учащихся, родителей, преподавателей, это особая атмосфера, которая дает ощущение единения и целостности.

Открывая Детскую музыкальную школу для одаренных детей в год столетнего юбилея консерватории, Лев Исаевич Шугом мечтал о том, чтобы консерватория сама воспитывала своих будущих студентов с юных лет, чтобы она всегда была наполнена детскими звонкими голосами, чтобы талантливые дети достойно представляли консерваторию на престижных конкурсах и фестивалях. И это действительно так.

За время, прошедшее со дня открытия ДМШ сделано многое: проведена реконструкция помещения школы, приобретены музыкальные инструменты, технические средства обучения, учебная мебель, компьютерная и копировальная техника. ДМШ обеспечена просторными учебными аудиториями, имеет свой Учебный концертный зал, в котором проводятся классные мероприятия, академические концерты, зачеты, экзамены, родительские собрания и т.д. Именно со сцены этого небольшого уютного зала и начинается творческая жизнь наших юных консерваторцев. Учащиеся и преподаватели ДМШ могут пользоваться библиотекой, фонотекой, видеотекой консерватории, выступать в концертных залах и консультироваться у ведущих консерваторских педагогов.

Несмотря на юный возраст, ДМШ ведет активную работу по организации и проведению творческих мероприятий. Она является организатором Всероссийского детского музыкального Интернет-конкурса «Весна открытий», Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ учащихся ДШИ «Саратовская консерватория глазами детей», Всероссийского конкурса профессионального мастерства преподавателей ДШИ.

С ноября 2017 года школа носит имя своего основателя, народного артиста РФ, профессора Л. И. Шугома и готова к новым свершениям и творческим победам. В 2021 году впервые состоялся Всероссийский детский конкурс пианистов имени Л. И. Шугома, посвященный 75-летию музыканта. Надеемся, что этот конкурс станет одним из наиболее интересных проектов нашей школы.

В 2021 году сбылась наша большая мечта – был создан детский симфонический оркестр ДМШ имени Л. И. Шугома, в который вошли камерный оркестр школы и приглашенные ребята из ДШИ гг. Саратова и Маркса. Художественный руководитель и дирижер оркестра – Месроп Бадалян.

17 декабря 2022 года ДМШ отметила 10-летний юбилей. Много это или мало? Для истории – это одно мгновение, но для преподавателей, учащихся школы и их родителей – это непростой период творческой жизни новой школы, когда многое необходимо понять, осмыслить, оценить. Радостно, что в школе зарождаются добрые традиции, которые способствуют воспитанию у детей лучших человеческих качеств. Ради этого мы творим, выдумываем, ищем, анализируем, разрабатываем, внедряем и продолжаем идти дальше, не останавливаясь ни на минуту.





Шугом Лев Исаевич (1946-2017)

Лев Исаевич Шугом родился 8 марта 1946 года в Саратове. Выпускник Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова по классу С. С. Бендицкого и ассистентуры-стажировки при ГМПИ им. Гнесиных (РАМ) в Москве по классу А. Л. Иохелеса.

Вся трудовая деятельность Л. И. Шугома прошла в Саратовской консерватории: он работал в ней 50 лет — с 1967 по 2017 годы. С 1987 по 1991 заведовал кафедрой специального фортепиано. С 1992 по 1997 возглавлял фортепианный отдел Академии для одаренных детей и юношества при Саратовской консерватории. В 1982 Лев Исаевич получил ученое звание доцента, в 1989 — почетное звание «Заслуженный артист РФ», в 1995 ему было присвоено ученое звание профессора. Высокий исполнительский и педагогический авторитет, значительные результаты в творческой деятельности послужили основанием присуждения Льву Исаевичу Шугому почетного звания «Народный артист РФ».

Педагогическую работу Лев Исаевич успешно сочетал с интенсивной и плодотворной исполнительской деятельностью.



Самобытный и тонкий музыкант ярко выраженного виртуозно-романтического плана, владевший чрезвычайно обширным и разнообразным репертуаром, обладавший завидной работоспособностью, он много и успешно выступал на многочисленных эстрадах нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья. География гастрольных поездок пианиста включала в себя практически все крупные регионы России: Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Крым, Кавказ, а также ближнее (Беларусь, Украина)

и далее зарубежье (Германия, Голландия, Греция, Австрия, Италия, Кипр, Финляндия, Португалия, США, Испания). Лев Исаевич играл более чем с 40 видными отечественными и зарубежными дирижерами.

Признанием высокого авторитета Л. И. Шугома являлось постоянное приглашение в жюри многочисленных региональных, российских и международных конкурсов и фестивалей. Он работал в жюри таких престижных конкурсов, как Всероссийский конкурс пианистов имени С. С. Бендицкого (Саратов), Международный конкурс пианистов им. В. Горовица (Киев), Международный конкурс пианистов имени Ф. Шопена (Москва), Всероссийский конкурс пианистов имени В. И. Сафонова (Пятигорск), многих других конкурсов в России и за рубежом.



Среди многочисленных наград Л. И. Шугома последних лет:

— орден «Почёт и слава» героя энциклопедии «Лучшие люди России» (2011 г.);

— орден «За вклад в науку» 1 степени в области культуры и искусства (2012 г.);

— памятная медаль и Грамота Президента России В. В. Путина «XXII Олимпийские зимние игры и XI паралимпийские зимние игры 2014 года в городе Сочи» за значительный вклад в подготовку и проведение XXII Олимпийских

зимних игр и XI паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи;

— нагрудный знак Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру» (2016 год).

Имя Льва Исаевича Шугома внесено в Энциклопедию Саратовского края (раздел «Культура»), Энциклопедию «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. 1912–2012».

С 2008 по 2016 годы Лев Исаевич занимал пост ректора Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Годы его руководства были отмечены масштабными культур-

ными и творческими проектами, среди которых ярчайшим событием стало празднование осенью 2012 года 100-летнего юбилея консерватории.

В этот юбилейный год Лев Исаевич осуществил давнюю мечту консерваторцев и открыл в консерватории новое структурное подразделение — Детскую музыкальную школу для одаренных детей. Безусловно, это было мудрым решением Л. И. Шугома, и факт создания школы именно в год столетнего юбилея уже вошел в славную летопись Саратовской консерватории.

Открытие школы, полная реконструкция помещения на первом этаже исторического здания консерватории, материально-техническое и кадровое обеспечение школы, привлечение дополнительных внебюджетных средств в больших объемах в период становления школы — все это было сделано под руководством и при личном активном участии Льва Исаевича.





Уже в первые годы существования школы Л. И. Шугом учредил два конкурса, которые проводятся с 2015 года и вызывают огромный интерес музыкальной общественности. Это Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся детских школ искусств «Саратовская консерватория глазами детей» и Всероссийский детский музыкальный Интернет-конкурс «Весна открытий», на котором бессменным председателем жюри работал Л. И. Шугом.

С 2014 года Лев Исаевич являлся консультантом учащихся и преподавателей школы, присутствовал на всех экзаменах, прослушиваниях, академических концертах. Со дня открытия школы не было ни одного общешкольного мероприятия, на котором бы не присутствовал Л. И. Шугом. Он был нашим идейным вдохновителем, мудрым наставником, профессионалом высочайшего уровня, честным, порядочным человеком, сопереживающим, понимающим, добрым и всеми нами любимым человеком, который всю свою жизнь посвятил служению искусству и стал для нас образцом МУЗЫКАНТА, УЧИТЕЛЯ, ЧЕЛОВЕКА.



СОСТАВ
организационного комитета
II Всероссийского детского конкурса пианистов
имени Л. И. Шугома

Председатель

Кошелев Алексей Владимирович

проректор по творческой и социально-воспитательной работе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Заместитель председателя

Тормозова Надежда Ивановна

директор Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Члены организационного комитета:

Метелица Светлана Валериевна

и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Зими́на Татьяна Львовна

профессор кафедры фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Донник Ольга Михайловна

заведующий фортепианным отделением Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Прокофьева Светлана Владимировна

документовед Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Зайцева Ирина Александровна

председатель Совета родителей Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

СОСТАВ ЖЮРИ
II Всероссийского детского конкурса пианистов
имени Л. И. Шугома

Председатель

Тараканов Альберт Михайлович

заведующий кафедрой специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, народный артист РФ, профессор

Заместитель председателя

Тормозова Надежда Ивановна

директор Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики, кандидат педагогических наук

Ответственный секретарь

Метелица Светлана Валериевна

и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л. И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Члены жюри:

Рыкель Александр Ефимович

профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Зими́на Татьяна Львовна

профессор кафедры фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

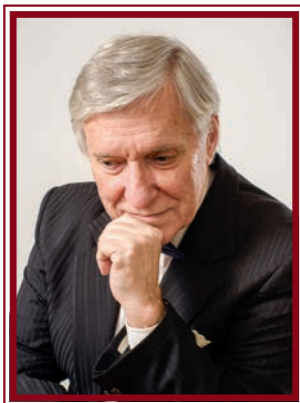
Литвиненко Юлия Александровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке

Долженко Алла Геннадьевна

преподаватель Музыкальной школы «Komitas» г. Дортмунд (Германия), концертмейстер Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Тараканов Альберт Михайлович



Народный артист РФ, заведующий кафедрой специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, профессор.

Выпускник Саратовского музыкального училища по классу профессора С. С. Бендицкого, Московской консерватории имени П. И. Чайковского по классу профессора Г. Г. Нейгауза.

Более 30 лет А. М. Тараканов возглавляет кафедру специального фортепиано Саратовской консерватории имени Л. В. Собинова, совмещая педагогическую работу с активной концертной деятельностью.

За 55 лет работы в консерватории А. М. Тараканов подготовил более 100 выпускников, ассистентов-стажёров, успешно работающих в городах России и за рубежом. Среди них — лауреаты всероссийских и международных конкурсов, заслуженные артисты РФ.

В репертуаре пианиста более 30 сольных и 27 симфонических программ.

Он постоянно гастролирует в России, странах СНГ, также за рубежом — в Англии, Франции, Чехии, Германии, Италии, Дании, Китае, США, Гонконге.

На протяжении 20 лет А. М. Тараканов являлся организатором, художественным руководителем и постоянным участником Российского фестиваля имени Генриха Густавовича Нейгауза — одного из наиболее ярких и значимых событий в творческой жизни не только Саратова, но и всей России.

А. М. Тараканов постоянно принимает участие в работе жюри престижных всероссийских и международных конкурсов пианистов.

Рыкель Александр Ефимович



Пианист, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Обучался в классах преподавателя А. С. Яшкиной, профессора С. С. Бендицкого, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного артиста РФ, профессора А. А. Скрипая. В 1977 году стал дипломантом Всероссийского конкурса пианистов. С 1978 года работает на кафедре специального фортепиано, с 2002 — в должности профессора. С 2007 по 2009 годы работал проректором по учебной работе СГК имени Л. В. Собинова, с 2009 по 2010 годы — проректором по концертной деятельности и международным связям. Имеет благодарность Министерства образования РФ (2007).

Активно занимается концертной деятельностью. Постоянно выступает с сольными и камерными программами. Неоднократно играл с симфоническим оркестром; в течение многих лет являлся участником фортепианного дуэта вместе с народным артистом РФ, профессором Л. И. Шугомом.

Много лет занимается музыкальной журналистикой, сотрудничает с периодической прессой. Наиболее известны работы А. Е. Рыкеля, такие как: вступительная статья в сборнике «Лев Шугом. Штрихи к портрету», работы о С. С. Бендицком «Жизнь и искусство Семена Бендицкого», «Размышления о Тридцать первой сонате» и др.

Среди учеников А. Е. Рыкеля — лауреаты конкурсов различного уровня, в том числе российских и международных.

А. Е. Рыкель трижды выступал с сольными концертами в Афинах (Греция); записал 2 CD с фортепианной музыкой греческих композиторов. Вел преподавательскую работу в рамках международного сотрудничества с КНР (Гонконг), 2008, 2009.

Одновременно с работой в СГК имени Л. В. Собинова ведет преподавательскую деятельность в Музыкально-эстетическом лицее имени А. Г. Шнитке г. Энгельса (Саратовская область) и в Детской музыкальной школе для одаренных детей имени Л. И. Шугома.

Зими́на Татьяна Львовна



Профессор кафедры фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, лауреат международных и всероссийских конкурсов, руководитель концертного проекта «Содружество фортепианных дуэтов», руководитель Проекта памяти «Блистательные имена в истории Саратовской консерватории».

Окончила Саратовскую государственную консерваторию имени Л. В. Собинова (класс профессора А. Е. Рыкеля) и творческую аспирантуру Саратовской консерватории (класс заслуженного артиста РФ, профессора Т. З. Дзединадзе).

С 1995 года работает в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Ведёт активную педагогическую и концертную деятельность. Студенты класса являются лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов.

С 2006 года Т. Л. Зими́на выступает в составе фортепианного дуэта с Н. А. Корепиной. В репертуаре дуэта как широко известные образцы ансамблевого исполнительства, так и произведения, исполняемые для саратовской публики впервые. С 2019 года также выступает в составе фортепианного дуэта с Л. В. Моисеевой и в составе фортепианного квартета с Н. Корепиной, Е. Корастилёвой, Т. Соболевой.

Имеет публикации в научных изданиях, автор ряда статей, посвящённых теме фортепианного дуэта, автор учебных программ, пособий, составитель сборников по фортепианному ансамблю, редактор-составитель книги «Лев Шугом в воспоминаниях учеников» (Саратов, СГК им. Л. В. Собинова, 2019 г.), автор исследовательской работы «Исторические корни фортепианной школы педагогов кафедры фортепиано».

Принимает участие в работе жюри различных музыкальных конкурсов.

Награждена почётными грамотами и благодарственными письмами Саратовской городской думы за высокий профессионализм, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения; благодарственными письмами за активную музыкально-просветительскую деятельность; грамотами за высокое профессиональное мастерство; дипломами за педагогическое мастерство; имеет благодарности от руководителей учреждений культуры и образования за исполнительскую и просветительскую деятельность.

Литвиненко Юлия Александровна



Кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Окончила Саратовскую государственную консерваторию имени Л. В. Собинова и творческую аспирантуру (класс народного артиста РФ, профессора Л. И. Шугома). В период обучения в аспирантуре проводила ассистентскую работу в классе профессора Л. И. Шугома.

С 2006 года работает в Московском государственном институте музыки имени А. Г. Шнитке. Студенты класса Ю. А. Литвиненко, в том числе выпускники ДМШ для одаренных детей имени Л. И. Шугома, принимают участие в концертах и фестивалях, являются лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов.

Ведет активную исполнительскую деятельность в качестве солиста, концертмейстера и ансамблиста. Совместно с выпускницей класса Л. И. Шугома Марией Садритдиновой выступает в составе фортепианного дуэта. Дуэт, сложившийся в 2017 году, является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, членом Российского музыкального союза и входит в Гильдию академического исполнительства, ежегодно принимает участие в таких творческих проектах, как «Вечер фортепианных дуэтов» (Саратов), Международный форум испанского искусства «Musica Iberica» (Москва).

Ю. А. Литвиненко имеет ученую степень кандидата педагогических наук и ученое звание доцента по специальности «Музыкальное искусство». Сфера научных интересов тесно связана с творческой деятельностью в области исполнительства и педагогики. Защитила диссертацию «Педагогические аспекты подготовки учащегося-музыканта к публичному выступлению» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Г. М. Цыпин). Имеет публикации в научных журналах, выступает с докладами в научно-практических конференциях, затрагивающих проблемы современного музыкального образования. Является членом редакционных коллегий нескольких печатных изданий, в том числе книги «Лев Шугом в воспоминаниях учеников» (Саратов, СГК им. Л. В. Собинова, 2019). Принимает участие в работе жюри различных музыкально-исполнительских конкурсов.

Долженко Алла Геннадьевна



Пианистка, педагог, концертмейстер. Выпускница класса народного артиста РФ профессора Л. И. Шугома 2003 года. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе конкурса, посвященного 100-летию Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (1 премия).

А. Г. Долженко успешно сочетает исполнительскую и педагогическую деятельность. С 2015 по 2017 гг. работала в должности доцента на кафедре специального фортепиано Саратовской консерватории. Выпускники А. Г. Долженко – лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов, успешно работают в различных творческих организациях страны (гг. Краснодар, Салехард, Элиста и др.)

С 2017 года А. Г. Долженко преподает в Русской музыкальной академии «Феникс», Музыкальной школе «Komitas» г. Дортмунд (Германия).

А. Г. Долженко много гастролирует по стране и зарубежью, обладает обширным репертуаром. В её сольных и камерных программах произведения И. С. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Листа, П. Чайковского, С. Рахманинова, С. Прокофьева, И. Стравинского и др.

Алла Долженко неоднократно выступала с симфоническими и камерными оркестрами (дирижеры: А. Гризбил, М. Аннамамедов, Л. Мулаев, Э. Серов, П. Грибанов, И. Каждан, С. Нестеров, М. Мясников).

Имеет ряд публикаций в сборниках по исполнительскому искусству и педагогике.

За активную творческую и педагогическую работу А. Г. Долженко награждена грамотой Министерства культуры Саратовской области, благодарственным письмом губернатора Саратовской области.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

II Всероссийского детского конкурса пианистов имени Л.И. Шугома

Фестиваль (учащиеся ДШИ от 7 до 8 лет)

I тур (отборочный, заочный)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность выступления – до 5 минут.

II тур (очный)

Исполняется программа I тура.

Продолжительность выступления – до 5 минут.

I группа (учащиеся ДШИ от 9 до 11 лет)

I тур (отборочный, заочный)

Программа выступления по выбору участника с обязательным исполнением виртуозного этюда. Продолжительность выступления – до 10 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК.
2. I или II-III части классической сонаты или концерта*; вариации, рондо М. Клемента, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Й. Гайдна, В. Моцарта.
3. Одно произведение по выбору участника.

Продолжительность выступления – до 12 минут.

*Концерт исполняется со своим концертмейстером.

II группа (учащиеся ДШИ от 12 до 14 лет)

I тур (отборочный, заочный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК.
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клемента, М. Мошковский, Ф. Лист, Ф. Шопен).

Продолжительность выступления – до 10 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК (возможно повторение произведения из I тура).

1. I или II-III части классической сонаты или концерта*; вариации, рондо Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

2. Произведение одного из композиторов: К. Вебера, М. Глинки, Э. Грига, Ф. Мендельсона, М. Мусоргского, С. Рахманинова, П.И. Чайковского, Ф. Шуберта.

Продолжительность выступления – до 20 минут.

*Концерт исполняется со своим концертмейстером.

III группа (учащиеся ДШИ от 15 до 17 лет)

I тур (отборочный, заочный)

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК.
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).

Продолжительность выступления – до 15 минут.

II тур (очный)

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК (возможно повторение произведения из I тура).
2. I или II-III части классической сонаты или концерта* или вариационный цикл (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Произведение на выбор конкурsanта из концертного репертуара Л.И. Шугома (приложение №1).

Продолжительность выступления – до 25 минут.

*Концерт исполняется со своим концертмейстером.

Номинация «Фортепианный ансамбль»

I тур (отборочный, заочный)

Программа должна состоять из двух классических произведений по выбору участников.

Продолжительность выступления – до 15 минут.

II тур (очный)

Исполняется программа I тура.

Продолжительность выступления – до 15 минут.

Произведения из концертного репертуара Л.И. Шугома

(для участников III группы номинации «Фортепиано соло»)

И.С. Бах – С.В. Рахманинов

Прелюдия из Партиты E-dur для скрипки соло BWV 1006

В.А. Моцарт

Фантазия d-moll K.397

Соната c-moll K. 457

Соната A-dur K. 331 (III часть)

Фантазия c-moll K. 475

Соната D-dur K. 311

Л. Бетховен

Соната № 5 c-moll op. 10 № 1

Соната № 7 D-dur op. 10 № 3

Соната № 17 d-moll op. 31 № 2

Соната № 14 cis moll «Лунная» op. 27 № 2

Соната № 6 F-dur op. 10 № 2

Соната № 8 c-moll «Патетическая» op. 13

Соната № 18 Es-dur op. 31 № 3

Экосезы Es-dur WoO83

Ф. Шуберт

Экспромт Es-dur op. 90 №2

12 лендлеров

Экспромт As-dur op. 90 №4

Ф. Мендельсон

Серьезные вариации op. 54

Песня венецианского гондольера op. 19 № 6 g-moll из цикла «Песни без слов»

Песня венецианского гондольера op. 30 № 6 fis-moll из цикла «Песни без слов»

К.М. Вебер

Вечное движение

Ф. Шопен

Баллада № 1 g-moll

Вальс op. 34 №2 a-moll

Вальс op. 64 №1 Des-dur

Вальс op. 69 №2 h-moll

Ноктюрн op. 9 №1 b-moll

Ноктюрн op. 15 №2 Fis-dur

Полонез A-dur op. 40 №1

Скерцо № 1 h-moll

Скерцо № 3 E-dur

Этюд op. 10 № 2

Этюд op. 10 № 5

Этюд op. 10 № 9

Этюд op. 25 № 1

Этюд op. 25 № 10

Фантазия-экспромт

Вальс op. 34 №1 As-dur

Вальс op. 42 Es-dur

Вальс op. 64 №2 cis-moll

Вальс op. posth. e moll

Ноктюрн op. 9 №2 Es-dur

Полонез es-moll op. 26 №2

Полонез As-dur op. 53

Скерцо № 2 b-moll

Этюд op. 10 №1

Этюд op. 10 № 3

Этюд op. 10 № 7

Этюд op. 10 №10

Этюд op. 25 № 2

Этюд op. 25 № 11

Этюд op. 10 № 4

Этюд op. 10 № 8

Этюд op. 10 № 12

Этюд op. 25 № 9

Экспромт As-dur

Р. Шуман

Грёзы из цикла «Детские сцены»

Ф. Лист

Венгерская рапсодия № 11

Большой этюд «по Паганини» Кампанелла

Большой этюд «по Паганини» Охота

Большой этюд «по Паганини» № 4 E-dur

Большой этюд «по Паганини» № 6 a moll

Три сонета Петрарки

М.И. Глинка

Вальс-фантазия

Э. Григ

Соната e-moll

Свадебный день в Трольхаугене

П.И. Чайковский

Полька из «Детского альбома»

Русское скерцо op. 1 № 1

Вальс op. 40 № 9 fis-moll

Сентиментальный вальс op. 51 № 6

Романс op. 5 f-moll

Думка op. 59

Тема с вариациями op. 19 № 6 F-dur

Ната-вальс op. 51 № 4

Песня без слов op. 2 № 3 F-dur

Испанский танец из балета

«Лебединое озеро»

Любое произведение из цикла «Времена года» op. 37 b

Трепак из балета «Щелкунчик» (концертная обработка М. Плетнёва)

А. Скрябин

2 поэмы op. 32
Этюд op. 2 №1 cis-moll
Этюд op. 8 №5 E-dur
Этюд op. 8 №11 b-moll
Этюд op. 42 №5 cis-moll

Прелюдия и ноктюрн для левой руки
Этюд op. 8 №2 fis-moll
Этюд op. 8 №10 Des-dur
Этюд op. 8 №12 dis-moll

С.В. Рахманинов

Вокализ (переложение для фортепиано)
Музыкальный момент op. 16 № 3 h-moll
Прелюдия op. 3 № 2 cis-moll
Прелюдия op. 23 № 6 Es-dur
Этюд-картина op. 33 № 4 Es-dur
Этюд-картина op. 39 № 9 D-dur

Музыкальный момент op. 16 № 4 e-moll
Прелюдия op. 23 № 5 g-moll
Элегия op. 3 № 1
Этюд-картина op. 33 №5 g-moll

Ф. Крейслер – С.В. Рахманинов

Вальс «Муки любви»

Вальс «Радость любви»

Д.Д. Шостакович

Прелюдия и fuga Des-dur op. 87 № 15

С.С. Прокофьев

Соната № 3 op. 28 a-moll
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»

Наваждение op. 4
Токката op. 11

И. Альбенис

Прелюдия, Кордова из цикла «Испанские напевы»
Гранада, Севилья, Астурия из цикла «Испания»
Наварра

И. Штраус – Э. Донаньи

Вальс на темы из оперетты «Летучая мышь»
Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон»

М. Мошковский

Этюд «Искры»

Э. Гранадос

Испанский танец № 5 e-moll

Испанское каприччо

Номинация «Фортепиано соло»



ИНОЧКИНА ДАРЬЯ
7 лет
МБУ ДО ДШИ № 3,
г. Новый Уренгой
Преподаватель –
Козлова Н.И.

Программа:
1. Л. Лукомский Польша
2. У. Гиллок «Любимая кукла»



КОРОЛЕВА ДАРЬЯ
8 лет
ГУ ДО «ДШИ
им. С. Н. Кнушевицкого
г. Петровска
Саратовской области»

Преподаватель – Рузайкина Е. В.
Программа:
1. А. Моцарт Менуэт
2. В. Коровицын «Емеля на печке едет»



КРИВОЗУБОВ ВИКТОР
8 лет
МБУДО «ДШИ № 3
ЭМР», г. Энгельс
Преподаватель –
Буланова Н.А.

Программа:
1. И.С. Бах Двухголосная инвенция F-dur
2. С. Слонимский «Марш Бармалея»



КУЗЬМИН ЯН
8 лет
МБУ ДО ДШИ № 2,
г. Новый Уренгой
Преподаватель –
заслуженный
работник культуры РФ
Томанова Т.В.

Программа:
1. М. Клементи. Сонатина C-dur op. 36 № 3,
I часть
2. П. Чайковский Мазурка из цикла «Детский
альбом»



УВАРОВ АРСЕНИЙ
8 лет
МБУ ДО ДШИ № 2,
г. Новый Уренгой
Преподаватель –
заслуженный
работник культуры РФ
Томанова Т.В.

Томанова Т.В.
Программа:
1. А. Бетховен Сонатина F-dur, I часть
2. П. Чайковский «Неаполитанская песенка»
из цикла «Детский альбом»



УСТУШИН ИВАН
8 лет
МБУДО «ДМШ № 6»,
г. Саратов
Преподаватель –
Тимофеева Ю.В.

Программа:
1. И.С. Бах Двухголосная инвенция F-dur
2. А. Алябьев – Р. Байер «Соловей»



ЧУРАКОВ ЛЕВ
8 лет
МБУДО «ДШИ
п. Новопушкинское
ЭМР»
Преподаватель –
Сустретова И. В.

Программа:
1. Р. Гроув «Boogie Brigade»
2. И. Гайнуллин «Шутка»



ШАФИГУЛЛИНА АЛЕКСАНДРА
7 лет
МБУ ДО «ДШИ
им. И. О. Дунаевского»,
г. Тарко-Сале
Преподаватель –
Постовалова О.Е.

Программа:
1. О. Геталова «Утро в лесу»
2. Э. Тамберг «Танец клоуна»



ШУСТОВА АНАСТАСИЯ
8 лет
ГБУ ДО «ДШИ
р.п. Новые Бурасы
Саратовской области»
Преподаватель –
Плакина Л.А.

Программа:
1. К.Ф.Э. Бах Фантазия d-moll
2. У. Гиллок «Маленький каприз»



ФАДЕЕВА КРИСТИНА
14 лет
ГБУДО «ДШИ»
г. Ершова Саратовской области
Преподаватель –
Кустова М. В.

Программа I тура:

1. И.С. Бах Трёхголосная инвенция F-dur
2. М. Мошковский. Этюд op. 72 № 2

Программа II тура:

1. И.С. Бах Трёхголосная инвенция F-dur
2. Й. Гайдн Соната g-moll Hob.XVI:44, I часть
3. Э. Григ « Свадебный день в Трольхаугене»



ЧАЛОВ ЕГОР
13 лет
МБУДО «ДШИ № 11»,
г. Саратов
Преподаватель –
Додунова Л. Н.

Программа I тура:

1. И.С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga e-moll
2. К. Черни Этюд op. 299 № 39

Программа II тура:

1. И.С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga e-moll
2. В. Моцарт Соната D dur K. 311, I часть
3. П. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года»



СЕРЕДА ДИАНА
15 лет
МБУДО ДМШ № 1
г. Невинномысска
Преподаватель –
Донник Ю. В.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga H-dur
2. А. Аренский Этюд op. 41 № 1

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga H-dur
2. Л. Бетховен Соната № 5 c-moll op. 10 № 1, I часть
3. С. Рахманинов «Юмореска» op. 10 № 5 (II редакция)



СТАРОВЕРОВ ВСЕВОЛОД
15 лет
ГАОУ СО «МЭЛ им. А. Г. Шнитке»,
г. Энгельс
Преподаватель –
Емцева Ю. В.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga g-moll
2. С. Рахманинов Этюд-картина op. 39 № 1

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga g-moll
2. Л. Бетховен Соната № 11 B-dur op. 22, I часть
3. С. Прокофьев «Наваждение» op. 4

Номинация «Фортепиано соло» (III ГРУППА)



ГЕРЧОГЛО ДАРЬЯ
16 лет
МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского,
г. Ноябрьск
Преподаватель –
Косачева А. А.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga gis-moll
2. Ф. Шопен Этюд op. 10 № 12

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga gis-moll
2. Л. Бетховен Соната № 4 Es-dur op. 7, I часть
3. П. Чайковский «Романс» op. 5



ДУБРОВИНА ВАРВАРА
15 лет
МАУ ДО ДШИ № 2 города Надыма
Преподаватель –
Минина Т. В.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga h-moll
2. К. Черни Этюд op. 740 № 4

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga h-moll
2. Л. Бетховен Соната № 18 Es dur op. 31 № 3, I часть
3. П. Чайковский Скерцо op. 40 № 11



ЗАХАРОВА НАДЕЖДА
15 лет
ДМШ имени А. И. Шугома, г. Саратов
Преподаватель –
Додунова Л. Н.

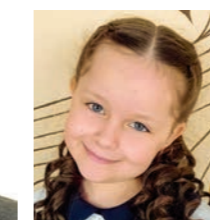
Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga Cis-dur
2. К. Черни Этюд op. 740 № 4

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК II том Прелюдия и fuga Cis-dur
2. Й. Гайдн Соната Es-dur Hob.XVI:49, I часть
3. С. Рахманинов «Вокализ» op. 34 № 14, обр. А. Юровского

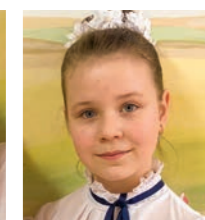
Номинация «Инструментальный ансамбль» (I группа)



ДУРАКОВ ЕГОР, 9 ЛЕТ
ШУМИЛИНА АНАСТАСИЯ, 9 ЛЕТ
ГАОУ СО «МЭЛ им. А. Г. Шнитке», г. Энгельс
Преподаватель – Данилевская О. М.
Программа:
1. В. А. Моцарт Соната № 1 C-dur для фортепиано в 4 руки
2. С. Смольянинов «Кораблик Адмиралтейства»



НИКОНОРОВА АЛЕКСАНДРА, 10 ЛЕТ
РУБЦОВА АЛЛА, 10 ЛЕТ
ГАОУ СО «МЭЛ им. А. Г. Шнитке», г. Энгельс
Преподаватели – Худошина М. Ю., Егорова Л. Н.
Программа:
1. В. А. Моцарт «Анданте»
2. В. Энке «Венгерский танец»



НОВИКОВА ДАРЬЯ, 9 ЛЕТ
СТЕПАНОВА ВИКТОРИЯ, 9 ЛЕТ
ГУДО «ДШИ № 2» г. Балашова
Преподаватель – Москвичева С. В.
Программа:
1. Г. Кассерн «Карамельки»
2. И. Беркович Польша

Номинация «Инструментальный ансамбль» (II группа)



КОПАНЕВА МАРИНА
16 лет
ГБУДО «ДШИ»
г. Ершова Саратовской области
Преподаватель –
Шеладева А. П.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga d-moll
2. К. Черни Этюд op. 740 № 17

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga d-moll
2. Й. Гайдн Соната Es-dur Hob.XVI:49, I часть
3. П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года»



МИНЕЕВА ПОЛИНА
15 лет
МБУДО «ЦДМШ»,
г. Саратов
Преподаватель –
Емельянова Н. П.

Программа I тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga gis-moll
2. К. Черни Этюд op. 299 № 29

Программа II тура:

1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga gis-moll
2. В. А. Моцарт Соната B-dur K. 333, I часть
3. П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года»



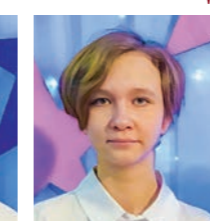
ПОНОМАРЕВА ДАРЬЯ
15 лет
ГБУ ДО «ДШИ с. Ивантевка»
Саратовской области
Преподаватель –
Нурмухаметова Н. И.

Программа I тура:

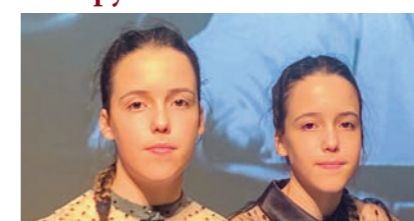
1. И. С. Бах Прелюдия и ХТК I том Прелюдия и fuga gis-moll
2. Ф. Лист Юношеский этюд op. 1 № 2

Программа II тура:

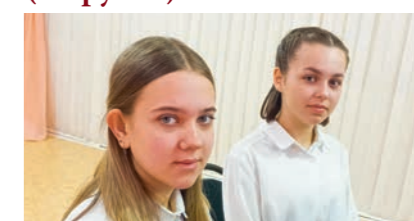
1. И. С. Бах ХТК I том Прелюдия и fuga gis-moll
2. Й. Гайдн e-moll Hob.XVI:34, I часть
3. С. Рахманинов «Элегия» op. 3 № 1



АДЖИНЯН ИРИНА, 11 ЛЕТ
ШИРШОВА ЕКАТЕРИНА, 14 ЛЕТ
ГУ ДО «ДШИ» р.п. Екатеринбург
Преподаватель – Келе С. Б.
Программа:
1. А. Боккерини Менуэт A-dur
2. К. Хачатурян «Галоп» из балета «Чиполлино»



ГАЛИКУЛЛИНА КАРИНА, 13 ЛЕТ
ГАЛИКУЛЛИНА МАРИНА, 13 ЛЕТ
МБУ ДО ДМШ № 2 имени В. А. Коха,
г. Ноябрьск
Преподаватель – Забигулина Е. В.
Программа I тура:
1. Й. Брамс Три вальса из цикла «16 вальсов» op. 39
2. В. Гаврилин «Перезвоны» из цикла «Зарисовки»
Программа II тура:
1. А. Аренский «Романс» из «Сюиты № 1» op. 15 для двух фортепиано
2. В. Гаврилин «Перезвоны» из цикла «Зарисовки»



НИКОЛАЕВА ОКСАНА, 14 ЛЕТ
КОВАЛЕНКО АННА, 14 ЛЕТ
ГБУ ДО «ДШИ г. Новоузенска» Саратовской области
Преподаватель – Бурданова Г. Н.
Программа:
1. И. С. Бах «Шутка»
2. В. Азарашвили «Хота»

Учасники конкурсу



ЧАН БАЧЬ ЗЫОНГ, 14 ЛЕТ
КУДИНА ИРИНА, 14 ЛЕТ

МБУДО ДШИ г. Невинномыска
Преподаватели – Толстая И. Г., Газарянц Т. Е.

Программа:

1. А. Дворжак Славянский танец е-молл № 2
2. А. Цфасман «Танцующие пальцы»

Номинация «Инструментальный ансамбль» (III группа)



РУДЬ ЕКАТЕРИНА, 15 ЛЕТ
ИСАЕВА НИРВАНА, 16 ЛЕТ

МБУ ДО ДШИ № 2, г. Новый Уренгой
Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Томанова Т. В.

Программа:

1. Ф. Пуленк Соната для двух фортепиано, II часть
2. Р. Шуман Экспромт № 1 из цикла «Восточные картины»



ЗАХАРОВА НАДЕЖДА, 15 ЛЕТ
ТАТЬЯНИНА ВАЛЕРИЯ, 15 ЛЕТ

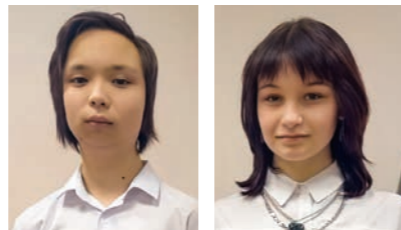
ДМШ имени Л. И. Шугома, г. Саратов
Преподаватель – Додунова А. Н.

Программа I тура:

1. В. Гаврилин Вальс из цикла «Зарисовки»
2. Б. Печерский Тарантелла

Программа II тура:

1. П. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»
2. В. Гаврилин – Р. Хараджян «Шутка»



ЛИ РОМАН, 15 ЛЕТ
ЖЕЛНОВА АНГЕЛИНА, 15 ЛЕТ

ГБУДО «ДШИ» г. Ершова Саратовской области

Преподаватель – Славкина Т. В.

Программа:

1. Р. Шуман Экспромт из цикла «Восточные картины»
2. В. Биберган Полька «Бабочка»



Адрес оргкомитета Конкурса:

г. Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1.
Детская музыкальная школа для одаренных детей
имени Л.И. Шугома

Контактные телефоны: 8 (8452) 39-00-29

Тормозова Надежда Ивановна – доб. 160

Метелица Светлана Валериевна – доб. 161

Прокофьева Светлана Владимировна – доб.162

Электронный адрес конкурса пианистов

имени Л.И. Шугома:

schugom.kon@yandex.ru

Подробная информация на сайте ДМШ:

www.dmsh-sgk.ru в разделе

«Конкурс пианистов имени Л.И. Шугома»

Piano I
(Фортепиано)

Piano II
(Оркестр)

